

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
マンガ制作3											
対象	1年次	開講期	後期	区分	選3	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	井上			実務 経験	有	職種	コンテンツ制作業				
授業概要											
マンガ制作における作画プロセスや基礎的な作画技法などを学ぶ。											
到達目標											
ClipstudioPaintをはじめ、BlenderやAdobePremire、AdobeAfterEffectsなど、各種デジタルツールを使いこなし、コンテンツサイト全般または各メディアに投稿可能な、次世代のコンテンツ制作を行える力を養う。											
授業方法											
デジタル機材とツールを使用し、デジタルコンテンツを作成する。											
成績評価方法											
提出課題により評価を行う。											
履修上の注意											
デジタル機材およびインターネットを使用するため、取り扱いに注意すること。											
教科書教材											
データ形式で配布。											
回数	授業計画										
第1回	ClipstudioPaintのアニメーション機能について①										
第2回	ClipstudioPaintのアニメーション機能について②										
第3回	ClipstudioPaintのアニメーション機能について③										

マンガ制作3

第4回	AdobeAftereffects①ツールの使い方。動画の作成。動画データの書き出しについて。
第5回	AdobeAftereffects②
第6回	AdobeAftereffects③
第7回	各種ツールを使用しているコンテンツ制作①
第8回	各種ツールを使用しているコンテンツ制作②
第9回	各種ツールを使用しているコンテンツ制作③
第10回	各種ツールを使用しているコンテンツ制作④
第11回	各種ツールを使用しているコンテンツ制作⑤
第12回	各種ツールを使用しているコンテンツ制作⑥
第13回	各種ツールを使用しているコンテンツ制作⑦
第14回	各種ツールを使用しているコンテンツ制作⑧
第15回	講評。まとめ。