

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
ビジネススキル2											
対象	2年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	武藤敬子、山田伸一郎、大石准也、豊田純子			実務経験	有	職種	グラフィックデザイナー（武藤）、アニメーター（山田）、マンガ家アシスタント（大石）、キャリアカウンセラー（豊田）				
授業概要											
業界研究を行い、現場に必要な関連知識やビジネスマナーを学び、苦手分野を強化する。クリエイターの基礎教養として映像研究も行う。											
到達目標											
ゲーム業界、アニメーション業界、マンガ業界、時事問題等の幅広い知識を学びつつ、自己分析を行い、セルフプロモーションのためのビジネスマナーを身につけ、将来の仕事につなげる。											
授業方法											
講義形式とワークショップ形式											
成績評価方法											
提出物および授業態度。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となる。											
履修上の注意											
大切な情報はメモすること。10分以上遅刻は欠席とする。課題提出を厳守すること。											
教科書教材											
筆記用具、ノート											
回数	授業計画										
第1回	ビジネスマナーについて（就職活動の心得）										
第2回	ビジネスマナーワークショップ①										
第3回	アニメーション、マンガ、ゲーム等、業界研究										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
ビジネススキル2	
第4回	ビジネスマナーワークショップ②
第5回	表現力をつけるボディランゲージ、ポージングの研究
第6回	ビジネスマナーワークショップ③
第7回	映像研究①
第8回	ビジネスマナーワークショップ④
第9回	映像研究①の感想および、表現力ワークショップ
第10回	ビジネスマナーワークショップ⑤
第11回	映像研究②
第12回	ビジネスマナーワークショップ⑥
第13回	映像研究②の感想および、表現力ワークショップ
第14回	ビジネスマナーワークショップ7⑦
第15回	映像研究③

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
ビジネススキル2											
対象	2年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	大石准也			実務 経験	有	職種	漫画アシスタント、編集				
授業概要											
仕事現場に必要な関連知識やビジネスマナーを学ぶ。											
到達目標											
業界進出に必要なビジネスマナー、セオリーを習得し、業界就職またはデビューを目標とする。											
授業方法											
ディスカッションやグループワークを含めた座学を主とする。											
成績評価方法											
定期課題、試験の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	就活演習1ビジネスマナーにおける基礎知識のおさらい、復習										
第2回	就活演習2書類作成における知識										
第3回	就活演習3面接や会話における知識										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
ビジネススキル2	
第4回	就活演習4採用、不採用からその後
第5回	デビュー支援1対企業におけるPR戦略
第6回	デビュー支援2セルフプロデュースの手法、運営法
第7回	デビュー支援3業界研究、流行・傾向対策のたてかた
第8回	デビュー支援4持ち込み演習。作品を元に進めるミーティング
第9回	ポートフォリオ編集1セルフプロデュースを主としたデザイン
第10回	ポートフォリオ編集2見栄え、パッケージデザインについて
第11回	ポートフォリオ編集3内容の精査、追加や修正について
第12回	ポートフォリオ編集4完成のさせかた、完成品の扱いかた
第13回	就活演習5求人票、説明会情報などの見かた注意点
第14回	就活演習6就活報告、活動報告について
第15回	就活演習7進路決定までの総括