

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
制作実習 8 作画背景											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	森田宏幸、田中伸昭			実務 経験	有	職種	アニメーター・演出・監督（森田）、 アニメーター（田中）				
授業概要											
ライトノベルズやゲーム制作を想定し、実践的な制作を学ぶ。											
到達目標											
作画・背景を理解し自ら制作を行えるよう目指す。絵コンテ制作からレイアウト、原画までの工程を行うこと、絵を動かすことにより、映像を創ることの特性を理解し、また芝居の内容を実際の作画作業に落とし込む際の動画枚数や、原画を挟むタイミングについても理解することを目標とする。											
授業方法											
絵コンテからレイアウト・原画・動画の作業を通じて、学生が作画制作上の自分の弱点を発見し、自ら課題に取り組めるよう指導する。個別のカットに対して助言を行うので完成前でも疑問を感じた時点で質問して新たな気づきを得てほしい。デジタル班は個人ワークやグループワークを取り入れる。また撮影以外の各作業工程に必要な素材作成方法や制作に必要な機材の理解を深める。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、小テストを授業内容の理解度を確認するために実施する。積極的な授業参加度、授業態度によっても評価する。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度に注意すること。講師のデモンストレーションや講義を聞き逃さないように気を付けて受講すること。											
教科書教材											
動画用紙、レイアウト用紙、絵コンテ用紙、タップ											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション、ワークフロー										
第2回	卒業制作作画打ち合わせについて										
第3回	卒業制作応用絵コンテ・レイアウト(1)										

制作実習 8 作画背景

第4回	卒業制作応用絵コンテ・レイアウト(2)
第5回	卒業制作 (応用レイアウト・原画)
第6回	卒業制作中間チェック(1)作画スケジュール
第7回	卒業制作応用レイアウト・原画(1)
第8回	卒業制作応用レイアウト・原画(2)
第9回	卒業制作応用レイアウト・原画(3)
第10回	卒業制作原画・動画チェック作業
第11回	卒業制作中間チェック(2)ラッシュチェック
第12回	卒業制作応用レイアウト・原画(4)
第13回	卒業制作応用レイアウト・原画(5)
第14回	卒業制作リテイク原画・動画
第15回	完パケ上映、まとめ

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
制作実習 8 仕上撮影											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	大原弘史			実務 経験	有	職種	アニメ撮影				
授業概要											
<p>制作の過程を通してアニメ撮影技術をより高める。教員・講師の指導を受けながら、制作グループ内やクラスメイト間のコミュニケーションを取り、異なる考えや視点を得ながら共同作業を行うことで社会人基礎力を養う。</p>											
到達目標											
<p>タイムシートの記入やレイアウトのカメラワークその他の申し送り事項が正確に理解し出来るようになる。素早く正確に共同作業を行うことが出来るようになる。</p>											
授業方法											
デジタル教室にて制作実習を行う。											
成績評価方法											
授業内容の理解度と積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
提出締め切りを守り2年間の修学の集大成となるクオリティを求める。											
教科書教材											
授業に必要なレクチャーデータを適宜配布。											
回数	授業計画										
第1回	コンテ撮レビュー(チェック作業)										
第2回	CT(カッティング)反映作業										
第3回	作品打ち合わせ										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 アニメーションコース

制作実習 8 仕上撮影

第4回	各部署香盤表作成
第5回	色テスト(TVモニターチェック)
第6回	シーン処理(TVモニターチェック)
第7回	処理統一の為エフェクト説明
第8回	声優オーディションプレゼン資料
第9回	AR(アフレコ)前差し替え
第10回	DB(ダビング)音声効果音入れ
第11回	本編リテイク出し
第12回	中間発表&納品
第13回	作品DVDジャケット作成
第14回	作品ポスター作成
第15回	本納品

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
制作実習 8											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	熊川敬亮			実務 経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
企画・計画と制作作業の両方を重要なポイントし、単にイラストを描くだけでなく、自身の行っている作業がテーマ・計画に合っているかを意識しながら授業を進める。プロジェクトの進め方を把握し、完成できることを目指す。											
到達目標											
テーマを考案・スケジューリングし、矛盾の無い企画を打ち立て、これまでに学んだイラスト制作スキルを活かしてプロジェクトを完成することを目標とする。											
授業方法											
最初に内容説明を行ったあと適宜レクチャーを挟みつつ作業を進める。											
成績評価方法											
課題作品および積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となる。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日は守ること。また、複数回に及び課題制作を行うため制作途中データを忘れずに必ず持って来ること。											
教科書教材											
授業に必要なレクチャーデータを適宜配布。											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作_企画チェック										
第2回	卒業制作										
第3回	卒業制作										

制作実習 8

第4回	卒業制作
第5回	卒業制作
第6回	卒業制作
第7回	卒業制作
第8回	卒業制作
第9回	卒業制作
第10回	卒業制作
第11回	卒業制作
第12回	卒業制作_クオリティーチェック①
第13回	卒業制作_クオリティーチェック②
第14回	卒業制作_クオリティーチェック③
第15回	卒業制作_クオリティーチェック④

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
制作実習 8											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	福島その子			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
ライトノベルズやゲーム制作を想定し、実践的な制作を学ぶ。											
到達目標											
企業に求められている高品質な作品を制作できるようになること。											
授業方法											
講義内容を元にした課題制作を主とする。											
成績評価方法											
定期課題、試験の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	CLIPSTUDIOPAINTの基本的な機能の復習。										
第2回	写植、コマ割りについて理解する。										
第3回	ベクターレイヤーについて理解する。										

制作実習 8

第4回	選択範囲やマスク機能を理解し、トーンの貼り方を理解する。課題提出。
第5回	前回の授業を踏まえて、お題に沿ったカラーイラストを制作・提出。
第6回	前回の授業を踏まえて、お題に沿ったカラーイラストを制作・提出。
第7回	3D素材の使い方を理解する。3Dにトーンを貼り提出。
第8回	写真から背景を起こし、人物を配置する。著作権について。
第9回	写真から背景を起こし、人物を配置する。課題提出。
第10回	4コマで機能漫画を制作する。
第11回	4コマで機能漫画を制作する。課題提出。
第12回	漫画の見せ場シーンを想定した2P漫画を制作。前期の授業の内容を含むこと。
第13回	漫画の見せ場シーンを想定した2P漫画を制作。前期の授業の内容を含むこと。
第14回	漫画の見せ場シーンを想定した2P漫画を制作。前期の授業の内容を含むこと。
第15回	漫画の見せ場シーンを想定した2P漫画を制作。前期の授業の内容を含むこと。課題提出。