

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
放送芸術科	
映像リテラシーC2	
第4回	編集技術基礎(1)光の三原色について
第5回	編集技術基礎(2)色材の三原色について
第6回	CCDとCMOSについて
第7回	被写界深度について
第8回	～第9回世界のテレビ方式について
第10回	InterBEE(国際放送機器展)について
第11回	編集技術基礎(3)インターレースについて
第12回	編集技術基礎(4)プログレッシブについて
第13回	～第14回地デジ放送について
第15回	後期まとめ復習&後期試験対策