

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
放送芸術科	
番組制作1	
第4回	小説が原作の映画を通して脚本のしくみを理解する
第5回	日本アカデミー賞作品を通して映画の評価、コンテストを理解する
第6回	シチュエーションコメディを通して設定、筋書き、仕掛けを理解する
第7回	～第8回オリジナル脚本の映画を通して映像の読み解き方を理解する
第9回	ロングテイク映像を通して最新の撮影技術、編集技術を理解する
第10回	1990年代のSF作品を通して普遍的な作品作りを理解する
第11回	ベストセラー小説の映像化作品を通してメディア化の難しさを理解する
第12回	～第13回演劇作品の映像化作品を通してコメディを理解する
第14回	～第15回時代劇作品を通して美術セット、描き方を理解する