

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
番組制作2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	石川祐貴、根岸史人			実務 経験	有	職種	放送業務				
授業概要											
番組制作に関わる「制作」の基礎的な知識をコースに関係なく習得します。単に映像を作るだけでなく、人に見せ、伝えることを目指します。企画から、撮影、構成、ノンリニア編集まで、映像制作過程を学びながら、情報番組を作り上げていきます。必要な映像制作技術がひととおり取得し、さらに身につけた知識を自己表現ができる基礎的技能として習得します。											
到達目標											
スケジュールの立て方や、経費の精算方法、スタジオやロケでの実働的なワークを学びます。台本制作や、番組制作の進行などを、“制作職”を中心に勉強します。知識というものは講義を聴いただけではなかなか身につかないため、実習授業と連動して、番組制作過程を理解し、基礎を学びノウハウを習得して番組作りに役立ててもらえる事を目標とします。											
授業方法											
ビデオ、スライドを使って講義を行います。各回ごとにプリントを用意します。プリントの余白にメモを取るか、ノートにメモを取るように努めて下さい。授業中の私語は禁止しますが、ディスカッションは歓迎いたします。講義を聞いているだけよりも質問をしたり、話し合ったりした方が知識は高まります。											
成績評価方法											
授業内で出される課題(感想文や作文、小テストなど)の結果で評価します。											
履修上の注意											
社会へ出てからは最低限のルールだからです。授業中の私語、携帯端末等の使用も禁止します。特に私語は講義の進行妨害、他の生徒が講義を受ける事への妨害行為となる事から厳禁です。専門学校は専門知識や技術の習得だけを目的するものではありません。学生から社会人への移行の場でもあります。社会人としてのマナーや心構えも身につけて欲しいです。ただし、授業時数の4分の3以上出席が必要です。											
教科書教材											
毎回プリントを配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示します。											
回数	授業計画										
第 1 回	情報番組概要を理解する										
第 2 回	リサーチ、ロケハンロケの注意点(道路使用許可など)を理解する										
第 3 回	スタッフの役割を理解する										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
放送芸術科	
番組制作2	
第4回	スケジュール作成・キャスティングを理解する
第5回	ロケワークに関して（ロケ時の各スタッフの動き）を理解する
第6回	～第7回番組制作の企画を理解する
第8回	メディアの種類、書き出しに関してポストプロダクションの流れを理解する
第9回	スタジオ進行に関して（制作・技術ワーク）を理解する
第10回	スタジオワーク（制作ワーク）を理解する
第11回	映像制作（企画から取材・完成までのプロセス）を理解する
第12回	企画・構成・取材の導入（ネタを探す・企画化する）を理解する
第13回	企画・構成（リサーチと構成～音声とインタビュー）を理解する
第14回	編集の基礎（ノンリニア編集機を使う）を理解する
第15回	情報番組制作を通して番組作りを理解する