

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
放送芸術科	
映像リテラシーE2	
第4回	タレント論(2)外タレ
第5回	タレント論(3)素人・老人
第6回	衣装論(1)制服
第7回	衣装論(2)悪と戦う制服
第8回	ダンス論(1)映像とダンス
第9回	ダンス論(2)ダンスのケーススタディ
第10回	映像心理学(1)恐怖訴求
第11回	映像心理学(2)射幸心訴求
第12回	映像心理学(3)比較
第13回	映像心理学(4)映像とプレゼン
第14回	クライアント論
第15回	映像の可能性