

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
放送芸術科	
映像リテラシーF1	
第5回	キャラクターの創造、キャラクター設定について
第6回	ジャンル、バックストーリーの構築について
第7回	始まりと終わりについて、箱書きについて
第8回	物語の組み立て、パラダイムシフトについて
第9回	脚本の形式、トリートメントの執筆について
第10回	黄金ルール、トリートメントのリトライ
第11回	～第13回シナリオ執筆の実施
第14回	「千の顔をもつ英雄」のシナリオガイド
第15回	試験対策