

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|-----|----|----------|---|----|----|-----|----|----|---|
| 2020年度 日本工学院八王子専門学校 | | | | | | | | | | | |
| 放送芸術科 | | | | | | | | | | | |
| ビジネススキル1_制作・カメラ・音声 | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 2年次 | 開講期 | 前期 | 区分 | 選 | 種別 | 講義 | 時間数 | 30 | 単位 | 2 |
| 担当教員 | | | | 実務 経験 | 無 | 職種 | | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| 各コース（制作、カメラ、音声）に分かれて、就職など進路に関わる知識習得・資格習得・情報収集などを学びます。 （2020年度開講なし） | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| 座学が基本ではありますが、実際にシナリオを書きます。知識というものは講義を聴いただけではなかなか身につきません。講義を受ける（インプット）とシナリオを書く（アウトプット）の二つが揃う事で、より知識は身につく、高める事が出来るのです。尚且つ、就職活動で論文、作文など文章を書く機会に接した際、頭の中で言葉選びや文章構成がスムーズに出来るように慣れておくことが目標です | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| ビデオ、スライドを使って講義を行います。各回ごとにプリントを用意します。プリントの余白にメモを取るか、ノートにメモを取るように努めて下さい。授業中の私語は禁止しますが、ディスカッションは歓迎いたします。講義を聞いているだけよりも質問をしたり、話し合ったりした方が知識は高まります。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| 学期末に試験を行います。成績は試験結果と出席率の総合評価。積極的な授業参加度、授業態度によって評価します。 | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| 理由のない遅刻、欠席は認めません。社会へ出てからは最低限のルールだからです。授業中の私語、携帯端末等の使用も禁止します。特に私語は講義の進行妨害、他の生徒が講義を受ける事への妨害行為となる事から厳禁です。専門学校は専門知識や技術の習得だけと目的とするものではありません。学生から社会人への移行の場でもあります。社会人としてのマナーや心構えも身につけてください。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| 毎回プリントを配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。 | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | ～第15回制作、カメラ、音声コースに必要なスキルを学ぶ | | | | | | | | | | |