

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
特別講義4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	60	単位	4
担当教員	番組制作担当者（外部）			実務経験	有	職種	放送業務				
授業概要											
映画鑑賞のほか、番組制作担当者から現場のさまざまな体験談を聞きます。											
到達目標											
番組制作現場を知ることによって将来の自分を見つめ直し、就職活動に生かすことを目標とする。											
授業方法											
映画鑑賞のほか、番組制作担当者から現場のさまざまな体験談を聞きます。											
成績評価方法											
授業内容の理解度を確保するためにレポート提出を実施する。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は不合格とする。											
教科書教材											
クリカレスキルチェックブック/毎回のテーマに合わせて資料として配布する。必要に応じて映像資料や作品を見せる。											
回数	授業計画										
第 1 回	～第15回分野ごとに授業を展開、クリエイターを招いての特別講義										