

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
CG映像科	
デジタル演習 3	
第4回	アーノルド レンダリング
第5回	キャラクター 頭部のローポリモデリング開始
第6回	眼球を制作 (Mayaのプロシージャルテクスチャでレイヤーを重ねる)
第7回	頭部に細部を追加していく
第8回	髪モデリング
第9回	アーノルド スキンシェイダーを適用しレンダリング
第10回	頭部に細部を追加していく
第11回	手やボディーを制作
第12回	服のモデリング
第13回	Maya nHairとXgen hair で髪を制作
第14回	ブレンドシェイプで顔の表情を制作
第15回	ブレンドシェイプをアニメーションする