

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
キャリアデザイン2											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	栗原			実務 経験	有	職種	予備校講師、画家				
授業概要											
CGデザイナーにとってコンピュータを用いた画像加工技術は必須の能力となっている。本科目ではAdobe社のIllustratorの基礎的な操作方法を演習を通して体得する。又、就職活動の際に必要な自分の作品集（ポートフォリオ）をIllustratorでレイアウトする。このポートフォリオは、2年次以降も随時作品を追加し続けてブラッシュアップさせ、就職活動を行う際に有効に活用する。											
到達目標											
Illustratorでロゴマークのデザインや文字組、レイアウトの方法を習得し、デッサンなどをスキャンしてデジタルデータ化してPhotoshopでつなぎ合わせ、それらをレイアウトし、ポートフォリオを制作をする事が目標である。又、企業面談会などを通じて就職活動の際にどのような視点でポートフォリオが評価されるかを知り、作品集として完成度を上げる客観的視点を養う事も目標である。											
授業方法											
①授業ではそれぞれのソフトウェアの基本操作を学び、機能毎に練習する。 ②与えられた課題に対して、習得した技術を組み合わせて表現する。 ③課題に対して創造性を発揮し、期限内に提出する。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する。毎回の授業において、理解度を確認するためにチェックを行う。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
・この授業では、理由のない欠席遅刻は認めない。 ・授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。※出席率75%以下は不合格											
教科書教材											
適宜レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	Illustratorで基本的な図形を組み合わせて描画する										
第2回	Illustratorで直線やベジェ曲線を利用し、簡単なロゴ制作する										
第3回	Illustratorでパスを利用し、より複雑なオリジナルロゴを制作する										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
CG映像科	
キャリアデザイン2	
第4回	どのような視点でポートフォリオが評価されるかを知り、自分の作品に対して客観的視点を持つ
第5回	Photoshopで写真を元パスに変換してデジタルコラージュの制作方法を修得する
第6回	ポートフォリオの表紙を想定し、制作する（IllustratorもしくはPhotoshopを用いる）
第7回	ポートフォリオの表紙を想定し、制作する（IllustratorもしくはPhotoshopを用いる）
第8回	Illustratorでレイアウトの方法、文字組などを知る
第9回	Illustratorで配置した画像をPhotoshopで画像補正する
第10回	ポートフォリオに必要な要素を確認し、レイアウトを調整する
第11回	ポートフォリオに必要な要素を確認し、レイアウトを調整する
第12回	デッサン等をスキャンし、その画像をPhotoshopでつなぎあわせる
第13回	ポートフォリオに必要な要素を確認し、レイアウトを調整する
第14回	ポートフォリオに必要な要素を確認し、レイアウトを調整する
第15回	ポートフォリオを提出し、チェックを受ける