

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
キャリアデザイン3											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	栗原			実務経験	有	職種	予備校講師、画家				
授業概要											
CGデザイナーとしての就職は、作品集であるポートフォリオと動画を収めたデモリールを企業に評価してもらうことが重要である。この科目では、希望の職種に沿ったポートフォリオの作成を目的とする。また、自分の作品スタイルや傾向に合わせてデザインを工夫することも重要であり、見やすく魅力的なポートフォリオに仕上げることを目指す。同様に名刺のデザインも行っていく。											
到達目標											
到達目標は以下の通り段階別に設定する。 ①見やすいデザインでポートフォリオを作ることができる(レイアウト、色、可読性)／②希望職種に合わせてCG作品・デッサンがバランスよく入れられている、作品の解説が明文化されている／③見やすく且つ作品の内容とデザインの調和がとれている／④Adobe Illustrator、Photoshopを使用して写真の加工・紙面での凝ったデザインを作ることができる											
授業方法											
本科目では、受講学生の希望企業・職種に沿ったポートフォリオ作成指導を行っていく。ポートフォリオのデザインはAdobe Illustratorをメインツールとして使用し、掲載する写真等はAdobe Photoshopを使用して1冊のポートフォリオを完成させていく。また、同時に名刺の作成も行う。見やすく印象に残る名刺デザインを考える。											
成績評価方法											
課題評価80%：制作したポートフォリオ・名刺の完成度を評価する。 平常点20%：積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。 ※出席率75%以下は不合格。											
履修上の注意											
実際の就職活動を意識して、遅刻・欠席は原則認めない。本授業ではアドバイスをもとにポートフォリオをブラッシュアップしていくことがメインの作業になるので、ある程度土台になるデータやデザイン、素材を各自用意しておくこと。授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。											
教科書教材											
適宜レジュメ・資料を配布する／参考作例として卒業生のポートフォリオを適宜提示。											
回数	授業計画										
第1回	ポートフォリオの種類、印刷方法・会社の紹介										
第2回	ポートフォリオ記載情報の確認、文字ポイント数、見やすく作るためのポイント確認										
第3回	QRコードメーカーを利用する、色の組み合わせについて										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
CG映像科	
キャリアデザイン3	
第4回	各職種に特化したポートフォリオに関して解説
第5回	各自制作したポートフォリオもとに個別指導を行う
第6回	各自制作したポートフォリオもとに個別指導を行う
第7回	各自制作したポートフォリオもとに個別指導を行う
第8回	各自制作したポートフォリオもとに個別指導を行う
第9回	各自制作したポートフォリオもとに個別指導を行う
第10回	各自制作したポートフォリオもとに個別指導を行う
第11回	各自制作したポートフォリオもとに個別指導を行う
第12回	各自制作したポートフォリオもとに個別指導を行う
第13回	各自制作したポートフォリオもとに個別指導を行う
第14回	各自制作したポートフォリオもとに個別指導を行う
第15回	完成したポートフォリオデータ、名刺を提出