2020年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
表現研究2											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	田村			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
<p>プロジェクトワーク6の内容である卒業制作の作品制作を踏まえ、個人製作、グループ制作の制作サポートおよび進捗管理を行う。実習の進行は、プロジェクトワーク6に準ずるものとする。学生個人、グループ毎に、作品コンセプト、制作スキルに応じて制作技術の支援をきめ細かく実施することで、作品を確実に完成、業務レベルと同等の仕上がりとなることを目指す。</p>											
到達目標											
<ul style="list-style-type: none"> 個人、またはグループにて、卒業制作として実業務に耐え得る品質の作品の完成させる。 学生個々のスキル、進路に応じて企画立案を行い、それぞれの特性に合わせ、作品のジャンルを設定することができるようになる。 <p>※学生個人、グループにて想定される作品ジャンルは、以下のとおり。 2Dグラフィックス、3Dグラフィックス、モーショングラフィックス、CG映像</p>											
授業方法											
<p>前期作品の講評にて、各自の課題を確認しつつ、企画立案～プレビス制作～企画チェック～作品制作～中間講評による課題確認～作品の仕上げと、現場と同等の作品制作の一連のプロセスを経て、実際に作品を完成させる。映像編集、映像合成、VFXの技術レクチャーについては、各作品に必要な技術が習得できるよう、学生個人の選択制とする。</p>											
成績評価方法											
<p>試験・課題：50% 最終課題の提出と仕上がりを総合的に判断する 成果発表（口頭・実技）：30% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 平常点：20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する</p>											
履修上の注意											
<p>企画チェック、中間講評にて進捗および作品制作の注意点を明確化し、作品完成までの目標がぶれない様、注意する。 授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。</p>											
教科書教材											
適宜資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	前期作品確認：3年生前期作品講評										
第2回	企画立案1：3年生後期作品の作品企画を立案、企画書の作成準備を完了する										
第3回	企画立案2：前回の作業を踏まえ、企画書の提出及び、プリビスの制作準備を完了する										

表現研究 2

第4回	制作進捗確認日1（全体）：3年生後期作品企画チェック
第5回	企画立案4：前回のレクチャーを踏まえ、プリビズの制作を進行する
第6回	制作進捗確認日2（全体）：企画の最終確認と、プリビズの提出を完了する
第7回	作品制作1：企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作を進める
第8回	作品制作2：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第9回	作品制作3：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第10回	作品制作4：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第11回	制作進捗確認日3（全体）：3年生後期作品制作進行チェック
第12回	作品制作5：前週進捗確認での内容をフィードバックし、作品制作を進める
第13回	作品制作6：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第14回	作品制作7：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第15回	最終講評：後期作品最終講評