

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
造形研究 2											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	兼松			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
どのようなCGスキルと人間的資質が求められ、評価されるのかをリサーチして就職活動の様々な準備を行う。映像、ゲーム、アニメなど多様化するCG業界の特徴を知る。更に職種ごとに違うニーズを把握し、例えばモデラー志望はモデリング作品をポートフォリオに多数掲載し、アニメーター志望であればモーションクリップ集を強化し、エフェクトデザイナー志望であればエフェクト集をデモリールに収録するなど就職対策を実践する。											
到達目標											
ジェネラリスト、モデラー、モーションデザイナー、エフェクトアーティスト、コンポジットターなど、目指す職種ごとに個別の目標をたて、就職活動のスケジュールなどを総合的に管理し、志望企業、業界、職種への内定という成果を出すことを目標とする。既に内定を得ている学生は、自分の能力や価値を他の方によりよくアピールする為に様々な表現ができるようになることを目標とし、各種コンペ出展用の作品制作を進める。											
授業方法											
主にポートフォリオ（作品集）およびデモリール制作がメインになるが、他にも履歴書の書き方、自己PRの書き方、メールの書き方、プレゼンテーションの練習、面接の指導なども随時行う。目指す企業や職種によって強化すべき課題が違い、個人の技量にも違いがあるため、基本的に課題は個別対応とする。											
成績評価方法											
課題50％：個別課題の仕上がりにて評価 平常点50％：積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。											
教科書教材											
毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第 1 回	前期の活動を整理し、後期の就活スケジュール表を作成する										
第 2 回	前期の活動を整理し、後期の就活スケジュール表を作成する										
第 3 回	ポートフォリオ、デモリールの欠点を見つける										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
CG映像科	
造形研究 2	
第 4 回	ポートフォリオ、デモリールのブラッシュアップ（修正・最適化）
第 5 回	ポートフォリオ、デモリールのブラッシュアップ（修正・最適化）
第 6 回	ポートフォリオ、デモリールのブラッシュアップ（修正・最適化）
第 7 回	職種ごとの特徴、ニーズを意識した個別課題/コンペ応募用作品の制作
第 8 回	職種ごとの特徴、ニーズを意識した個別課題/コンペ応募用作品の制作
第 9 回	職種ごとの特徴、ニーズを意識した個別課題/コンペ応募用作品の制作
第 1 0 回	職種ごとの特徴、ニーズを意識した個別課題/コンペ応募用作品の制作
第 1 1 回	職種ごとの特徴、ニーズを意識した個別課題/コンペ応募用作品の制作
第 1 2 回	職種ごとの特徴、ニーズを意識した個別課題/コンペ応募用作品の制作
第 1 3 回	職種ごとの特徴、ニーズを意識した個別課題/コンペ応募用作品の制作
第 1 4 回	職種ごとの特徴、ニーズを意識した個別課題/コンペ応募用作品の制作
第 1 5 回	職種ごとの特徴、ニーズを意識した個別課題/コンペ応募用作品の制作