

|                                                                                                                                                                                                           |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|----|------|---|----|---------------------|-----|-----|----|---|
| 2020年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                                       |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| CG映像科                                                                                                                                                                                                     |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| プロジェクトワーク 6                                                                                                                                                                                               |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                                        | 3 年次                                    | 開講期 | 後期 | 区分   | 必 | 種別 | 実習                  | 時間数 | 140 | 単位 | 4 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                      | 荻野、松村、鈴木（洋）                             |     |    | 実務経験 | 有 | 職種 | 映像制作（演出、監督）、CGデザイナー |     |     |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                      |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| <p>3年間のまとめとなる卒業制作の作品制作を実施、作品制作を通して、作品制作スキル、制作工程を習得する。制作は、個人、グループのどちらでも可とし、グループ編成については途中参加や統合など、柔軟に対応する。</p> <p>作品制作と並行し、個別の技術的指導を学生の作品レベルに合わせて実施する。</p>                                                   |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                      |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| <p>・個人、またはグループにて、卒業制作として実業務に耐え得る品質の作品の完成させる。</p> <p>・学生個々のスキル、進路に応じて企画立案を行い、それぞれの特性に合わせ、作品のジャンルを設定することができるようになる。</p> <p>※学生個人、グループにて想定される作品ジャンルは、以下のとおり。</p> <p>2Dグラフィックス、3Dグラフィックス、モーショングラフィックス、CG映像</p> |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                                      |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| <p>前期作品の講評にて、各自の課題を確認しつつ、企画立案～プレビス制作～企画チェック～作品制作～中間講評による課題確認～作品の仕上げと、現場と同等の作品制作の一連のプロセスを経て、実際に作品を完成させる。映像編集、映像合成、VFXの技術レクチャーについては、各作品に必要な技術が習得できるよう、学生個人の選択制とする。</p>                                      |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                                                    |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| <p>試験・課題：50％ 課題作品が各自の企画通りに出来ているか、実習内の技術が正確に反映されているかで評価する</p> <p>成果発表（口頭・実技）：30％ 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する</p> <p>平常点：20％ 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する</p>                                                       |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                                                    |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| <p>企画チェック、中間講評にて進捗および作品制作の注意点を明確化し、作品完成までの目標がぶれない様、注意する。授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。</p>                                                                                                              |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                                                     |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| 教材データは毎回配布、使用ソフトウェアはその都度指示                                                                                                                                                                                |                                         |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                                        | 授業計画                                    |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                                       | 前期作品上映会：3年生前期作品講評                       |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                                       | 企画立案1：3年生後期作品の作品企画を立案、企画書の作成準備を完了する     |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                                       | 企画立案2：前回の作業を踏まえ、企画書の提出及び、プリビズの制作準備を完了する |     |    |      |   |    |                     |     |     |    |   |

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| 2020年度 日本工学院八王子専門学校 |                                    |
| CG映像科               |                                    |
| プロジェクトワーク 6         |                                    |
| 第4回                 | 制作進捗確認日1（全体）：3年生後期作品企画チェック         |
| 第5回                 | 企画立案4：前回のレクチャーを踏まえ、プリビズの制作を進行する    |
| 第6回                 | 制作進捗確認日2（全体）：企画の最終確認と、プリビズの提出を完了する |
| 第7回                 | 作品制作1：企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作を進める  |
| 第8回                 | 作品制作2：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める        |
| 第9回                 | 作品制作3：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める        |
| 第10回                | 作品制作4：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める        |
| 第11回                | 制作進捗確認日3（全体）：3年生後期作品制作進行チェック       |
| 第12回                | 作品制作5：前週進捗確認での内容をフィードバックし、作品制作を進める |
| 第13回                | 作品制作6：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める        |
| 第14回                | 作品制作7：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める        |
| 第15回                | 最終講評：後期作品最終講評                      |