

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
インテリアデザイン科											
総合実習1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	長沼 みか			実務 経験	有	職種	インテリアデザイナー				
授業概要											
課題制作を通して、学科の専攻内容や表現特性について学ぶ。デザインすることの楽しさを知り、自分の好きなモノ、コトの表現方法を習得する。											
到達目標											
自らを取り巻く空間・環境について学び、空間デザインについての考察や表現出来るようになることを目標にする。											
授業方法											
課題制作を通して、学科の専攻内容や表現特性について学ぶ科目である。この授業では個人ワーク主体で課題制作を行う。											
成績評価方法											
課題技術40% 課題の表現技術を総合的に評価する。 課題内容40% 課題のコンセプト・アイデア・デザインを総合的に評価する。 プレゼンテーション10% 課題の発表技術、内容について評価する。 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視し、デザイン業務の報告・連絡・相談のやり方を身に付ける。遅刻、欠席をすると内容についていけない為、理由のない遅刻や欠席は認めない。授業中メモを取り、わからないことは、質問すること。授業時数の4分の3以上出席しない者は最終課題の評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考資料等は、授業中に指示する。参考書：住宅インテリア究極ガイド											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション										
第2回	環境を知ろう① フロッタージュ										
第3回	環境を知ろう② コラージュ										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
インテリアデザイン科	
総合実習1	
第4回	環境を知ろう③ プレゼンテーション
第5回	自分を知ろう① アナログ作業
第6回	自分を知ろう② パソコン作業
第7回	自分を知ろう③ パソコン作業
第8回	自分を知ろう④ プレゼンテーション
第9回	光の箱① 課題説明、箱作り
第10回	光の箱② 様々な素材で実験
第11回	光の箱③ 実験→シート記入
第12回	光の箱④ 制作
第13回	光の箱⑤ 制作、撮影
第14回	光の箱⑥ プレゼンテーション
第15回	授業のまとめ