

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
インテリアデザイン科											
インテリアデザイン実習2A											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	中西 八枝佳、山口 恵美			実務 経験	有	職種	建築家・インテリアデザイナー（中西）、インテリアコーディネーター				
授業概要											
課題制作を通して、学科の専攻内容や表現特性について学ぶ。インテリアデザインの課題に必要な要素を知識として習得し、課題に活かすこと。空間デザインの大変さ、奥深さ、面白さを経験すること。											
到達目標											
住空間を考える際に必要な要素を学び、住む人のことを考えたプランニング、プレゼンテーションが出来るようになることを目標にする。											
授業方法											
課題制作を通して、学科の専攻内容や表現特性について学ぶ科目である。この授業では個人ワーク主体で課題制作を行う。											
成績評価方法											
課題技術40% 課題の表現技術を総合的に評価する。 課題内容40% 課題のコンセプト・アイデア・デザインを総合的に評価する。 プレゼンテーション10% 課題の発表技術、内容について評価する。 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
遅刻、欠席をすると内容についていけない為、理由のない遅刻や欠席は認めない。やむを得ず体調不良等で欠席した場合は、翌日に自発的に資料を教員室まで取りに来ること。授業中メモを取り、わからないことは、質問すること。課題は締切厳守。全ての課題を提出で合格とする。授業時数の4分の3以上出席しない者は最終課題の評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考書：インテリアコーディネーターハンドブック（上）、住宅インテリア究極ガイド											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション、ICについて										
第2回	住宅の各スペース（水回り）										
第3回	住宅の各スペース（その他スペース）										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
インテリアデザイン科	
インテリアデザイン実習2A	
第4回	インテリアスタイル、色彩
第5回	インテリアスタイル・ブランド・商品
第6回	IFFT見学（東京ビッグサイト）
第7回	模型の作り方①
第8回	模型の作り方②
第9回	模型の作り方③
第10回	照明プラン①
第11回	照明プラン②
第12回	パース制作①
第13回	パース制作②
第14回	パース制作③
第15回	プレゼンテーション