

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
インテリアデザイン科											
ポートフォリオ制作											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	長沼 みか			実務 経験	有	職種	インテリアデザイナー				
授業概要											
就職活動用に、自分自身をアピールするための作品集を制作する。自分の意図が伝わる魅力的なポートフォリオを作成する表現技術を習得することを目的とする。就職活動に使用できるクオリティまでレベルを高めたポートフォリオの完成をめざし、インテリアデザイン実習4Bの授業でのデジタル作業と連動してページネーションや台割を行う。											
到達目標											
インテリア作品のプレゼンボード・ポートフォリオのレイアウトが出来るようになる。スケジュール管理、作業の効率化を自ら行うことが出来るようになることが目標である。											
授業方法											
就職活動用に、自分自身をアピールするための作品集を制作する科目である。この授業では個人ワーク主体で課題制作を行う。											
成績評価方法											
課題技術40% 課題の表現技術を総合的に評価する。 課題内容40% 課題のコンセプト・アイデア・デザインを総合的に評価する。 課題完成度10% 課題の完成度について総合的に評価する。 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
遅刻、欠席をすると内容についていけない為、理由のない遅刻や欠席は認めない。やむを得ず体調不良等で欠席した場合は、翌日に自発的に資料を教員室まで取りに来ること。授業中メモを取り、わからないことは、質問すること。課題は締切厳守。全ての課題を提出で合格とする。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることが出来ない。											
教科書教材											
課題毎に資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス										
第2回	企業研究・自己分析（性格、作品）										
第3回	アナログ作業の効率化について										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
インテリアデザイン科	
ポートフォリオ制作	
第4回	レイアウトについて
第5回	ポートフォリオの全体の構成
第6回	台割シート作成（アナログ）①
第7回	台割シート作成（アナログ）②
第8回	台割シート作成（P C）①
第9回	台割シート作成（P C）②
第10回	ポートフォリオの作成①
第11回	ポートフォリオの作成②
第12回	ポートフォリオの作成③
第13回	ポートフォリオの作成④
第14回	ポートフォリオの作成⑤
第15回	プレゼンテーション