

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
インテリアデザイン科											
総合実習4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	長沼 みか			実務 経験	有	職種	インテリアデザイナー				
授業概要											
後期のまとめとして作品を制作する。1 年間を通じて学んだ内容をまとめて次年度へのステップとする。自分の作品を振り返ることで自分の得意な部分と不得意な部分を明確にすることで社会に出るうえで身につけなければならない知識、スキルを補い、得意な部分を伸ばしていく。											
到達目標											
手掛けた作品のまとめ方を身につけ、自分の作品を的確に伝えられる表現が出来るようになることを目標にする。											
授業方法											
後期のまとめとして作品を制作する科目である。この授業では個人ワーク主体で課題制作を行う。この科目では、2 年間学んだ内容を振り返り、反省点を見つけ出し、より良い作品となるようブラッシュアップを計画的に制作、プレゼンテーションを行う。											
成績評価方法											
課題技術40% 課題の表現技術を総合的に評価する。 課題内容40% 課題のコンセプト・アイデア・デザインを総合的に評価する。 課題完成度10% 課題の完成度について総合的に評価する。 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
遅刻、欠席をすると内容についていけない為、理由のない遅刻や欠席は認めない。やむを得ず体調不良等で欠席した場合は、翌日に自発的に資料を教員室まで取りに来ること。授業中メモを取り、わからないことは、質問すること。課題は締切厳守。全ての課題を提出で合格とする。授業時数の4分の3以上出席しない者は最終課題の評価を受けることができない。											
教科書教材											
課題毎に資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第 1 回	ガイダンス										
第 2 回	作品の振り返り										
第 3 回	ブラッシュアップ計画①										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
インテリアデザイン科	
総合実習4	
第4回	ブラッシュアップ計画②
第5回	課題制作①
第6回	課題制作②
第7回	課題制作③
第8回	課題制作④
第9回	ボードレイアウト①
第10回	ボードレイアウト②
第11回	ボードレイアウト③
第12回	作品提出
第13回	プレゼンテーション①
第14回	プレゼンテーション②
第15回	まとめ