

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
インテリアデザイン科											
インテリアスタイリスト実習3											
対象	3 年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	山口 恵美子			実務 経験	有	職種	インテリアコーディネーター				
授業概要											
素材やエLEMENTの知識を習得し、課題制作を通して、顧客への提案力を身につける。2 年次までに習得した空間構成技術や表現力、インテリアの知識をもとにディスプレイやインテリア業界の動向を知り、実務としてクライアントに提案するための表現力とコミュニケーション力を習得することを目的とする。											
到達目標											
より深いインテリアメーカーや商品知識を身につけ、人の暮らしを豊かにするインテリアコーディネーターやディスプレイデザインに応用することができる。人に作品をプレゼンテーションし、お互いに講評し合うことができるようになる。											
授業方法											
課題を通じてクライアントの要望をカタチにするだけでなく、業界の動向を踏まえた内容で空間を表現することができるようになることを目指す。合わせて相手に伝わりやすい内容、プレゼンテーションの研究をし表現することを目指す。											
成績評価方法											
課題技術40% 課題の表現技術を総合的に評価する。 課題内容40% 課題のコンセプト・アイデア・デザインを総合的に評価する。 プレゼンテーション10% 課題の発表技術、内容について評価する。 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
学生同士、教員と学生のコミュニケーションを重視する。授業中は積極的に取り組み、分からないことをそのままにせず解決する。自分だけで取り組まず、アイデアを人に伝え合うことができるようにする。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーション実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	課題説明、リサーチ										
第2回	テーマ決め、テーマプレゼン										
第3回	イメージコラージュ										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
インテリアデザイン科	
インテリアスタイリスト実習3	
第4回	プランニング①
第5回	プランニング②
第6回	素材決め①
第7回	素材決め②
第8回	イメージ表現
第9回	中間プレゼンテーション
第10回	インテリア提案表現①
第11回	インテリア提案表現②
第12回	インテリア提案表現③
第13回	マテリアルボード制作①
第14回	マテリアルボード制作②
第15回	最終プレゼンテーション