

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
インテリアデザイン科											
卒業制作											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	420	単位	14
担当教員	高城良之、水野憲司、長沼			実務 経験	有	職種	インテリアデザイナー（高城、水野、長沼）、インテリアコーディネーター				
授業概要											
各自のテーマに基づき3年間のまとめとしての作品を制作する。あくまで社会のニーズに基づくもの、あるいは社会の問題・課題を改善するものを、調査・考察し、具体的な企画案を提案し、企画にもとづくセールスプロモーションツールやモックを制作し、広く一般に向けてプレゼンテーションする。											
到達目標											
デザイナーとしてキャリアをスタートさせるために必要な、調査力、考察力、企画力、プレゼンテーション力、モノを作るための技術力や表現力、そしてこれら全体を含むプロジェクトを管理(マネジメント)する力を身につけることも目標とする。この中のどれかひとつが長けているのではなく、あくまでバランス感覚に優れたデザイナーになるため、すべての工程において成果を出すよう、取り組むこと。											
授業方法											
これまでの実習科目の進め方とは違って、ゼミの担当教員と学生の「面談」が授業の主体となる。学生は、毎回担当教員に、卒業制作作品の進捗状況および今後の計画について報告し、それに対して教員は適宜必要なアドバイスを実施する。											
成績評価方法											
課題完成度40% 提出課題完成度を総合的に評価する。 リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。 相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。 プレゼンテーション10% 課題の発表技術、内容について評価する。 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
学生は各回ごとに必要な資料をアナログまたはデジタルデータで準備すること。調査、取材などの日程が授業と重複する場合には、実施前日までに担当教員の許可を得ること。授業時限数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
特になし											
回数	授業計画										
第1回	コンセプト・イメージ①										
第2回	コンセプト・イメージ②										
第3回	コンセプト・イメージ③										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

インテリアデザイン科

卒業制作

第4回	基本デザイン①
第5回	基本デザイン②
第6回	基本デザイン③
第7回	実施デザイン①
第8回	実施デザイン②
第9回	実施デザイン③
第10回	模型制作①
第11回	模型制作②
第12回	模型制作③
第13回	プレゼンボード制作①
第14回	プレゼンボード制作②
第15回	プレゼンボード制作③