

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
コンサート・イベント科											
コンサートプロダクト1 イベント企画コース											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	村上 勝志			実務経験	有	職種	プロデューサー、A&R、マネージャー				
授業概要											
1年次のイベント企画実習では、実習を通してイベント企画スタッフとしての業務の内容を理解する。また、イベント企画に必要な発想力やプレゼンテーション能力やコミュニケーション力を高める事を目標とする。イベント企画スタッフとしての基礎的なスキルとコミュニケーション力を身に付けイベント企画スタッフとして自ら考え行動出来る能力を身に付けることを目標とする。											
到達目標											
実習を通してイベント企画スタッフとしての業務の内容を理解する。また、イベント企画に必要な発想力やプレゼンテーション能力やコミュニケーション力を高める事を目標とする。学内イベント、片柳記念ホールでのホールイベントや外部会場を使った修了イベントを通じてイベントの企画やブッキング、宣伝プランの作り方や、運営の方法、マーケティングを実践し理解する。											
授業方法											
イベント企画スタッフとしての基礎的なスキルを身につける為に、イベント企画の役割や仕事を理解する。また、イベントを企画するために必要なアイディアの発想法や企画の立て方、プレゼンテーションなどをイベント実習を通じて学んでいく。また、イベントに関わる関連企業やタレント事務所について理解する。コンサートの実践実習に向けてコンサートの企画やタイムテーブルを理解しチームの編成と企画書を作成する。											
成績評価方法											
＊積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。 ＊授業内容の理解度を確認するために実施する。 ＊グレードテストを定期的に行う。											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	基礎実習①：自己紹介、班の編成。企画とは何か、企画と制作の違いが理解できる										
第2回	基礎実習②：班で発表しブレストとは何か、実際に個人でブレストを行い理解する										
第3回	基礎実習③：企画書作成し、スタッフ構成について理解する										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科	
コンサートプロダクト1 イベント企画コース	
第4回	基礎実習④：作成の続きを行い、プレゼンテーションについて理解する
第5回	基礎実習⑤：企画書を発表し理解する
第6回	基礎実習グレード試験：照明実習（照明の配線と吊り込みができる）
第7回	基礎実習グレード試験：PA実習（ケーブル巻き・マイクスタンドの扱いができるようになる）
第8回	基礎実習グレード試験：舞台実習（平台・箱馬を使ってドラム台の製作ができる）
第9回	コース別実習開始イベント企画の理解：イベント企画の役割や仕事の仕組みが理解できる
第10回	イベントプランナー：イベントプランナーの仕事が理解できる
第11回	企画書：企画書の作り方が理解できる
第12回	プレゼンテーション：プレゼンテーションの重要性について理解できる
第13回	学内イベント企画 制作準備：校内での企画イベントに向けてのブレスト
第14回	学内イベント企画 チーム編成 制作準備：校内での企画イベントの企画内容の決定、
第15回	学内イベント企画 制作準備：校内での企画イベントの準備