

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
コンサート・イベント科											
イベント・メディア業界研究 3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	今田 真			実務 経験	有	職種	マネージャー、ディレクター等				
授業概要											
この授業では、講義に加え、参考映像の視聴を採り入れる。参考映像をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれが自分の将来の仕事にどのように役に立つのか意識しながら、授業を進める。オリコン等のチャートのほか、日々起きているエンタテインメント、権利関係の事件&記事も検証していく。											
到達目標											
エンタテインメント業界の中の業種・企業・職種を自分の適性や興味・関心と結びつけて理解すること、今後激動が予想されるエンタテインメント業界の未来に自分のポジションをイメージすること、著作権などの「権利を理解することの重要性」について学び、理解できることを目標にしている。											
授業方法											
講義に加え、参考映像の視聴を採り入れる。参考映像をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれが自分の将来の仕事にどのように役に立つのか意識しながら、授業を進める。オリコン等のチャートのほか、日々起きているエンタテインメント、権利関係の事件&記事も検証していく。この授業内での講義、記事、映像を通じてエンタテインメント業界&権利関係の概要を理解することを目指す。											
成績評価方法											
*試験と課題を総合的に評価する。 *積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
試験だけではなく日常の受講態度を重視する。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、内容を理解することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
ほぼ毎回資料を配布する。											
回数	授業計画										
第1回	授業説明。自己紹介：授業内容について理解する										
第2回	オリコンの見方の概要：オリコンの見方の概要を把握する										
第3回	プロダクション①：プロダクションの種類を理解する										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科	
イベント・メディア業界研究3	
第4回	プロダクション②：プロダクションの業務内容について理解する
第5回	レコード会社①：レコード会社の種類について理解する
第6回	レコード会社②：レコード会社の業務内容を理解する
第7回	オリコンのレコード会社表記：代表的なレコード会社のオリコン表記を覚える
第8回	制作スタッフ①：制作スタッフの職種を理解する
第9回	制作スタッフ②：制作スタッフの業務内容を理解する
第10回	音楽出版社：音楽出版社の業務内容を理解する
第11回	JASRACと印税：印税の流れを理解する
第12回	原盤と出版：原盤と出版の違いを理解する
第13回	10回から12回のまとめ：権利関係を一度整理する
第14回	5w1h、6w3h：5w1h、6w3hの理解
第15回	前期まとめ：前期のまとめ