

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
グラフィックデザイン科	
美術概論	
第4回	20世紀、抽象表現 とデザイン②
第5回	20世紀、抽象表現 とデザイン③
第6回	20世紀、抽象表現 とデザイン④
第7回	20世紀、抽象表現 とデザイン⑤
第8回	20世紀、抽象表現 とデザイン⑥
第9回	西洋美術史の基礎①
第10回	西洋美術史の基礎②
第11回	西洋美術史の基礎③
第12回	日本の美術の多様さ①
第13回	日本の美術の多様さ②
第14回	日本の美術の多様さ③
第15回	現代のアートを俯瞰する