

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
DTPデザイン概論											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	井口 亮			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
デザイン制作の現場についてその概要を学び、手段としてのDTPの役割と実態を理解する。また印刷物の役割と形にするプロセスやルールを理解することが目的である。											
到達目標											
デザイナーとしての基礎知識として以下の習得を目標とする。①教員から得た情報を理解し、デザイン制作について考察しデザイナーの仕事を理解すること。②文字と組版に関する基礎知識を理解すること。③色と配色、画像に関する基礎知識を理解すること。④印刷規格物に関する基礎知識を理解すること。											
授業方法											
事例紹介を通してDTPに関する基礎知識を学ぶ。新しい情報をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれをどのように制作に関連付けていくかを意識しながら、授業を進める。DTPの基礎知識を身につけていくことで、より丁寧な制作ができるようになることを目指す。											
成績評価方法											
単元テスト50% 課題理解度を総合的に評価する。 ワークシート10% 授業内容の理解度を確認するために実施する。 レポート10% 授業内容の理解度を確認するために実施する。 成果発表（口頭・実技30% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。自ら関心をもって情報をにしっかり耳を傾けること。また実際の制作課題にあてはめて考え、知識の定着を図ること。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	デザイナーの仕事とDTP										
第2回	デザイナーの仕事環境										
第3回	文字と組版①										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
グラフィックデザイン科	
DTPデザイン概論	
第4回	文字と組版②
第5回	文字と組版③
第6回	文字と組版④
第7回	色と配色、画像①
第8回	色と配色、画像②
第9回	色と配色、画像③
第10回	色と配色、画像④
第11回	印刷規格物①
第12回	印刷規格物②
第13回	印刷規格物③
第14回	DTP概要テスト
第15回	DTPについてまとめ