

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
イラスト・絵本実習											
対象	1年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	富所 利菜			実務 経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
この科目は、実際にアナログ制作に使用する道具を使い、基本的なワークフローを交えながら、イラストレーションの描画を行う。制作を通じて、絵の具、筆、紙、キャンバスといった、道具の扱い方を学ぶとともに、課題となるテーマを、自身の中で昇華し、イラストレーターとしてグラフィックデザインの中の魅せ方について、必要な表現力を学ぶことを目的としている。											
到達目標											
イラストレーションコースのスキルとして以下のことを目標としている。①課題となるテーマに対して、制限の中で表現できること、何が求められているかを模索することができる。②浮かんできたイメージをアウトプットし、教員、学生間でコミュニケーションをとりながら制作できること。③道具の使い方のHOWTOを知り、それぞれの道具の特徴を知ること。④提出期限を厳守し、完成したイラストについて明確に説明できる											
授業方法											
実際に手を動かし、アナログでの課題制作を行う。個人ワーク主体ですすめ、場合によっては屋外での作業も行う。グラフィックデザインのなかでのイラストレーションのあり方について学び、発案、制作相談、検証、発表、評価を行う。この授業に主体的に参加することで、イラストレーションの描画のフローの基礎を学ぶ。											
成績評価方法											
課題完成度60% 提出課題の完成度を評価する。 相談検証10% 制作準備と過程を評価する。 プレゼン20% 制作物の発表方法、内容について評価する。 平常点10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
より良いイラストレーション制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	キャラクターデザイン①										
第2回	キャラクターデザイン②										
第3回	抽象イメージからの描画①										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

グラフィックデザイン科

イラスト・絵本実習

第4回	抽象イメージからの描画②
第5回	抽象イメージからの描画③
第6回	抽象イメージからの描画④
第7回	連作作品制作①
第8回	連作作品制作②
第9回	連作作品制作③
第10回	連作作品制作④
第11回	連作作品制作⑤
第12回	イラストレーションとデザイン①
第13回	イラストレーションとデザイン②
第14回	イラストレーションとデザイン③
第15回	イラストレーションとデザイン④