

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
グラフィックデザイン実習3B											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	後藤 武			実務 経験	有	職種	編集者				
授業概要											
デザインの素材として最も重要な写真と動画の撮影方法と素材の活かし方を理解する。本科目では、単なる撮影手法を学ぶだけにとどまらず、写真素材によってどのようにデザインが変化するかを身を以て体験。その重要性和難しさを理解する。											
到達目標											
グラフィックデザイン科共通のスキルとして以下のことを目標としている。①デザインにおいて写真、動画の持つ力を正しく理解する。②基本的な撮影の手法と技術を理解する。③複数のメンバーで共同での撮影することでチームワークの重要度とコミュニケーション能力を身につける。④事前にラフ制作を徹底し、事前の段取りとイメージを固めておく作業の進め方を身につける。											
授業方法											
この授業では、作業に取り掛かる前の準備（段取り）がされていることで、どれだけ精神的、時間的負担が減り、自分の力を生かすことができるかを理解。依頼するデザイナー、依頼されるカメラマン、両方の立場と考え方を体験することで実社会での仕事の一部をイメージできるようにする。また、自分がイメージする写真をよりよく撮影する為のアイデアなどの創造力と工夫を磨く。											
成績評価方法											
課題完成度40% 提出課題の完成度を評価する。 リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。 相談検証20% 作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。 プレゼン20% 制作物の発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
撮影は1回目から7回目で写真撮影の基礎と技術の習得を行い、8回目から15回目に関しては写真撮絵の応用を行うが、希望者がいる場合は動画撮影の授業を並行して行う。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、写真撮影基礎の説明										
第2回	写真撮影実習基礎①										
第3回	写真撮影実習基礎②										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
グラフィックデザイン科	
グラフィックデザイン実習3B	
第4回	写真撮影実習基礎③
第5回	写真撮影実習基礎④
第6回	写真撮影実習基礎⑤
第7回	写真撮影実習基礎⑥
第8回	講評
第9回	写真撮影実習応用①
第10回	写真撮影実習応用②
第11回	写真撮影実習応用③
第12回	写真撮影実習応用④
第13回	写真撮影実習応用⑤
第14回	写真撮影実習応用⑥
第15回	講評