

## 2020年度 日本工学院八王子専門学校

## グラフィックデザイン科

## グラフィックデザイン実習3A

対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	井口 亮			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				

## 授業概要

この科目は実際にデザインツールとして使用することを前提としたポスターやカタログ等の制作における基本的なワークフローを学ぶ。制作を通じてPCを用いたグラフィックデザイン全般のデータ作業について学ぶと共に、目的と用途に応じて求められている情報を整理した上で制作プロセスにおいて、教員、学生間でコミュニケーションをとりながらグラフィカルに表現し、クライアントに対して明確に説明伝達するスキルを習得する。

## 到達目標

グラフィックデザイン科共通のスキルとして以下のことを目標としている。①クリエイター間での情報の受渡しと入稿を前提としたデータ作成ができること。②目的と用途を理解し情報伝達を意識した様々な表現方法についてリサーチができること。③それを生かした情報伝達デザイン制作を教員、学生間でコミュニケーションをとりながら制作できること。④提出期限を厳守し、完成したデザインについて明確に説明できること。

## 授業方法

学内外で実際に使用されることを前提とした課題制作を行う。個人ワーク主体であるが、デザイン制作過程でグループワークを取り入れる。クラス=デザイン制作室という認識をもって発案、制作相談、検証、発表、評価を行う。この授業に主体的に参加することで自律したデザイナーとしての意識を高め、集中した制作と円滑なコミュニケーションができるようになることを目指す。

## 成績評価方法

課題完成度40% 提出課題の完成度を評価する。  
 リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。  
 相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。  
 プレゼン20% 制作物の発表方法、内容について評価する。

## 履修上の注意

クラス=デザイン制作室という認識をもってより良いデザイン制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。

## 教科書教材

参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。

回数	授業計画
第1回	ガイダンス、課題スケジュール、イベントプログラム①
第2回	イベントプログラム②
第3回	イベントプログラム③

第4回	イベントプログラム④
第5回	イベントプログラム⑤
第6回	イベントポスター①
第7回	イベントポスター②
第8回	イベントポスター③
第9回	イベントポスター④
第10回	イベントポスター⑤
第11回	ポスター・デザインコンペ①
第12回	ポスター・デザインコンペ②
第13回	ポスター・デザインコンペ③
第14回	ポスター・デザインコンペ④
第15回	ポスター・デザインコンペ⑤