

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
グラフィックデザイン実習3C											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	井口 亮			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
ポスターやカタログ等の基本的なワークフローを課題制作を通じて実践することでPCを用いた情報デザインとレイアウトについて学ぶと共に、入稿を前提としたデータ制作スキルを習得することがねらいである。											
到達目標											
グラフィックデザイン科共通のスキルとして、課題制作においてデザイン全般にクライアントの意向を理解した提案ができること、またそれを印刷データとして完成できることを目標としている。											
授業方法											
学内外で実際に使用されることを前提とした課題制作を行う。個人ワーク主体であるが、デザイン制作過程でグループワークを採り入れる。クラス＝デザイン制作室という認識をもって発案、制作相談、検証、発表、評価を行う。この授業に主体的に参加することで自律したデザイナーとしての意識を高め、集中した制作と円滑なコミュニケーションができるようになることを目指す。											
成績評価方法											
課題完成度40% 提出課題完成度を総合的に評価する。 リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。 相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。 プレゼン20% 制作物の発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
クラス＝デザイン制作室という認識をもってより良いデザイン制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	体育祭プログラム①										
第2回	体育祭プログラム②										
第3回	体育祭プログラム③										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
グラフィックデザイン科	
グラフィックデザイン実習3C	
第4回	体育祭プログラム④
第5回	体育祭プログラム⑤
第6回	西八夏まつりポスター①
第7回	西八夏まつりポスター②
第8回	西八夏まつりポスター③
第9回	西八夏まつりポスター④
第10回	西八夏まつりポスター⑤
第11回	OAC学生広告アワード①
第12回	OAC学生広告アワード②
第13回	OAC学生広告アワード③
第14回	OAC学生広告アワード④
第15回	OAC学生広告アワード⑤