

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
雑誌デザイン実習1											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	後藤 武			実務経験	有	職種	編集者				
授業概要											
実際に小冊子を製作。企画立案から取材、デザインまで、雑誌が完成して行くまでの流れをすべて学習することで企画力、撮影、取材の技術、基本的なページデザインの考え方を身につける。様々な編集、カメラマン、ライター、デザイナーという様々な役目を一人、あるいはチームでこなすことで、雑誌が実際に作られて行くうえでのワークフローを学ぶ。											
到達目標											
グラフィックデザイン科共通のスキルとして以下のことを目標としている。①製作前に自分のイメージをラフの形で明確にできること。②イメージを形にするための取材、およびその段取りが的確にできること。③常にスケジュールを把握しながら進行していけること。④多ページにわたるデザインの統一性を考えた構成ができるようになること。⑤完成したデザインについて明確に説明できること。											
授業方法											
この授業で作られる小冊子は、実際に学内外でP R用の販促ツールとして実際に使用されることを前提とした課題制作である。個人ワーク主体であるが、必要な過程においてはデザイン制作過程でグループワークを採り入れる。デザイナーとしての技量だけでなく、様々な作業を手がけることでクリエイターとしての能力と意識を高め、レベルの高い物作りができるようになることを目指す。											
成績評価方法											
課題完成度40% 提出課題の完成度を評価する。 リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。 相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。 プレゼン20% 制作物の発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
雑誌、小冊子の制作は、一度にデザインする量が他の制作物に比べて多いため、常に全体の流れやイメージを把握しながら進めていくことが重要になる。短期間での追い込みによって制作する進行は認められない（毎授業開始時に進行確認を行う）。また授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール										
第2回	構成①										
第3回	構成②										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
グラフィックデザイン科	
雑誌デザイン実習1	
第4回	構成③
第5回	サムネイル①
第6回	サムネイル②
第7回	取材①
第8回	取材②
第9回	取材③
第10回	素材整理
第11回	デザイン①
第12回	デザイン②
第13回	校正 デザインの修正①
第14回	校正 デザインの修正②
第15回	講評