

## 絵本実習1

対象	2年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	しんぼ けいこ	実務 経験	有	職種	イラストレーター						

## 授業概要

この科目では、絵本制作において必要なテーマ設定・キャラクター設定・ストーリー構成の基本を学び、物語作品の制作過程で自らの発想を構成・表現・伝達する技術を実技として修得し、自己表現の手段としては勿論、それに留まらず社会に活かすことのできるデザイン・イラストのビジュアル媒体としての役割をイメージし創作でき、またその作品について言葉で説明・紹介できる能力を獲得することがねらいである。

## 到達目標

以下のスキルを獲得することを目標とする。①発想を自らのものとし構想を練り、独自の表現手法で制作ができる。②制作に適した画材、道具を用いてストーリー作品として完成できる。③講師・学生間で自己または他者の作品について議論・検証できる。④明確な言葉で自己または他者の作品を理解・紹介・発表できる。⑤設けられた期限内で作品を完成・提出することができる。

## 授業方法

一般に流通している本・冊子の形式に捉われず、ストーリー性がありその伝達手段としてデザイン・可視化したものであれば媒体の選択は漫画、動画、立体など自由であり幅広く設定している。その選択の中でディスカッションは毎時間行い、コミュニケーション手段としての自己表現、社会に生きる創作活動の可能性に迫る内容となっている。

## 成績評価方法

週毎の到達度20% スケジュールに沿った制作への取り組み方を評価する。

作品完成度50% 提出課題の完成度を総合的に評価する。

プレゼン20% 作品をどれだけプロデュースできるかを評価する。

平常点10% 出席率・授業態度・情報交換への参加度を評価する。

## 履修上の注意

授業への出席は講師・学生間での情報交換の貴重な機会と自覚し、ディスカッションには積極的に参加する。使用画材など忘れ物をしないよう、前日までに足りないもの、用意するものは揃えておく。授業時間の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施並びに評価を受けることができない。

## 教科書教材

参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。

回数	授業計画
第1回	ウォーミングアップ
第2回	キャラクターデザイン①
第3回	キャラクターデザイン②

## 絵本実習1

第4回	キャラクターデザイン③
第5回	ストーリー演習①
第6回	ストーリー演習②
第7回	ストーリー演習③
第8回	プレゼンテーション・講評
第9回	制作実習①
第10回	制作実習②
第11回	制作実習③
第12回	制作実習④
第13回	制作実習⑤
第14回	制作実習⑥
第15回	プレゼンテーション・講評