

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
絵本実習2											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	しんぼ けいこ			実務経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
この専攻科目では、前期で修得した物語制作への技術を土台として描画・ストーリー実習においては更なる独自性と確実な伝達表現の追求を目的とし、製本実習においては手製本では実際の作業から基礎的な技術を習得するとともに発注製本ではデータ入稿の手順を学ぶ。											
到達目標											
以下のスキルを獲得することを目標とする。①発想にストーリー性を持たせ、効果的に視覚化するための道具を用いた制作ができる。②冊子制作において媒体の構造、必要な手順を理解できる。③講師・学生間で自己または他者の作品について議論・検証できる。④明確な言葉で自己または他者の作品を理解・紹介・発表できる。⑤設けられた期限内で作品を完成・提出することができる。											
授業方法											
本文を含む書籍全体のデザインの可能性を探る目的として媒体の選択は漫画、動画、立体など自由に幅広く設定している。制作過程においての作業の綺麗さ・道具の使い方についても評価対象とし造形力の基礎を作ると共に、物語表現を伝達手段とした場合の見る者を意識した更なる創造性・独創性を追求する表現、作品を通したセルフプロデュース力の強化を目指す。											
成績評価方法											
週毎の到達度20% スケジュールに沿った制作への取り組み方を評価する。 作品完成度50% 提出課題の完成度を総合的に評価する。 プレゼン20% 作品をどれだけプロデュースできるかを評価する。 平常点10% 出席率・授業態度・情報交換への参加度を評価する。											
履修上の注意											
授業への出席は講師・学生間での情報交換の貴重な機会と自覚し、ディスカッションには積極的に参加する。使用画材など忘れ物をしないよう、前日までに足りないもの、用意するものは揃えておく。授業時間の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施並びに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス										
第2回	制作実習①										
第3回	制作実習②										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
グラフィックデザイン科	
絵本実習2	
第4回	制作実習③
第5回	制作実習④
第6回	制作実習⑤
第7回	制作実習⑥
第8回	プレゼンテーション・講評
第9回	制作実習⑦
第10回	制作実習⑧
第11回	制作実習⑨
第12回	制作実習⑩
第13回	制作実習⑪
第14回	制作実習⑫
第15回	プレゼンテーション・講評