

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
グラフィックデザイン実習4B											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	加藤 陽一			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
この科目はグラフィックデザインの印刷知識・画像編集の知識・技術の理解を深め、制作における基本的なワークフローを学ぶ。また、デザインの各種スキルを習得し、課題に活かす。PCを用いたグラフィックデザイン全般のデータ作業の応用を学ぶと共に、データ制作のノウハウ、目的と用途に応じて求められている情報を整理した上で、教員と学生間でのコミュニケーションをとりながら作業を行っていく。											
到達目標											
この科目では以下のことを目標としている。①Illustrator・Photoshopでのデザイン作業に必要な応用できるアプリケーションの操作方法を理解できる。②基礎的な印刷知識・画像編集の知識・技術の理解を深めることができる。③課題内容を理解し、自分で発案・提案を行い、制作した「課題」を「言葉」で伝えることができる。④紙、印刷、加工、書体の選定方法やアイデアへの総合的な活用とスキルの習得。											
授業方法											
身の回りで実際に使用できることを前提とした課題制作を行う。主にグラフィックデザイン主体の解説になるが、一般的な情報～最先端の実務での実情を踏まえたワークフローを解説し、実生活や社会での応用方法を伝える。また、課題ごとに取り組みたい「新しい観点」なども学生と講師で話し合いを行い、課題に活かせる対話をし実践して、デザインの、ものづくりの奥深さや楽しさを感じ取れるようになる。											
成績評価方法											
作文・課題60% 課題を総合的に評価する。 ワークシート10% 授業内容の理解度を確認するために実施する。 レポート10% 授業内容の理解度を確認するために実施する。 成果発表20% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
この授業では、クラス＝デザイン制作室という認識をもってより良いデザイン制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ブックデザイン①										
第2回	ブックデザイン②										
第3回	ブックデザイン③										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

グラフィックデザイン科

グラフィックデザイン実習4B

第4回	小型グラフィック①
第5回	小型グラフィック②
第6回	小型グラフィック③
第7回	小型グラフィック④
第8回	小型グラフィック⑤
第9回	小型グラフィック⑥
第10回	小型グラフィック⑦
第11回	小型グラフィック⑧
第12回	小型グラフィック①
第13回	小型グラフィック②
第14回	小型グラフィック③
第15回	小型グラフィック④