

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
ポートフォリオ制作											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	伊藤 珠生			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
この科目は1～2年次に学んできた基礎、実践的課題の成果をポートフォリオとしてまとめることを目的としている。具体的には以下のことを目的としている。①制作を通じて自分の課題成果のアーカイブをまとめる。②制作プロセスにおいて、自分のプレゼンテーションツールとしてデザインを工夫すること。③自分の制作物をまとめることで現在の自分の技量を理解し、今後の目標を明確にすること。											
到達目標											
グラフィックデザイン科共通のスキルとして以下のことを目標としている。①自分の課題成果をわかりやすくまとめること。②どう見てもらえるかを意識してデザインをすること。③自分の作品から今後の目標を明確にしてやるべきことを具体化すること。											
授業方法											
1～2年次のまとめとしてポートフォリオ制作を行う。就職活動を前提としたプレゼンテーションツールとして制作を進める。この授業に主体的に参加することでデザイナーとして会社に貢献する意識を高めることを目指す。											
成績評価方法											
課題完成度60% 提出課題の完成度を評価する。 リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。 相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。											
履修上の注意											
ポートフォリオ＝プレゼンテーションツールという認識をもってより良い制作をめざしていく。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で今までの課題の振り返りと授業の事前準備をした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール										
第2回	企画立案、リサーチ①										
第3回	企画立案、リサーチ②										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
グラフィックデザイン科	
ポートフォリオ制作	
第4回	デザインラフ、台割作成①
第5回	デザインラフ、台割作成②
第6回	企画発表
第7回	制作準備
第8回	デザイン制作①
第9回	デザイン制作②
第10回	デザイン制作③
第11回	デザイン制作④
第12回	デザイン制作⑤
第13回	デザイン制作⑥
第14回	デザイン制作⑦
第15回	プレゼンテーション