

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
総合実習4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	井口 亮			実務経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
この科目は総合的な課題制作を通じて前期に学んできた実践的課題の知識、技術の定着を図ることを目的としている。具体的には以下のことを目的としている。①制作を通じてPCを用いたグラフィックデザイン全般のワークフローと入稿を前提とした知識を確認する。②制作プロセスにおいて、教員、学生間でコミュニケーションをとりながら表現をまとめる。③教員、学生に対して明確に説明伝達するスキルを習得する。											
到達目標											
グラフィックデザイン科共通のスキルとして以下のことを目標としている。①後期で学んだ専攻の実践知識を制作に活かすこと、②制作プロセスにおいて教員と相談し検証しながら制作できること、③提出期限を厳守し、完成したデザインについて明確に説明できること。											
授業方法											
後期のまとめとして課題制作を行う。クラス＝デザイン制作室という認識をもって発案、制作相談、検証、制作と発表を行う。この授業に主体的に参加することで自律したデザイナーとしての意識を高め、集中した制作と円滑なコミュニケーションができるようになることを目指す。											
成績評価方法											
課題完成度40% 提出課題の完成度を評価する。 リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。 相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。 プレゼン20% 制作物の発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
クラス＝デザイン制作室という認識をもってより良いデザイン制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール										
第2回	企画立案、リサーチ①										
第3回	企画立案、リサーチ②										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
グラフィックデザイン科	
総合実習4	
第4回	デザインラフ作成①
第5回	デザインラフ作成②
第6回	企画発表
第7回	制作準備
第8回	デザイン制作①
第9回	デザイン制作②
第10回	デザイン制作③
第11回	デザイン制作④
第12回	デザイン制作⑤
第13回	デザイン制作⑥
第14回	デザイン制作⑦
第15回	プレゼンテーション