

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
グラフィックデザイン実習5B											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	伊藤 珠生			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
この科目では、PCを使用したレイアウトデザイン全般のトレーニングを行ない、スキル向上を目指す。主にフライヤーからポスター、パンフレットまでの幅広い紙媒体のレイアウトに取り組み、これまでのレイアウトスキルを定着させつつ、これからのデザインに必要とされる新たなデジタルスキルを身につけることを目的としている。											
到達目標											
以下のことを目標としている。①目的に対して適切なスキルを使用し、すみやかなデータ制作に取り組めること。②これまでに取り組んできたデザインワークに用いたスキルを繰り返し復習し定着させること。③引き継ぎや入稿を前提とした、無駄のない正しいデータ制作ができること。											
授業方法											
主にIllustratorとPhotoshopを使用し制作する。それぞれのソフトの特性を理解し、スキルの定着・応用ができるよう課題を設定し取り組んでいく。											
成績評価方法											
課題完成度50% 提出課題の完成度を評価します。 リサーチ20% 制作準備と過程を評価します。 相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価します。 平常点10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価します。											
履修上の注意											
繰り返し復習することでスキルアップに繋げること。苦手とするところをそのままにせず、さらなる向上を目指すこと。また、実作業ではスピードも求められるため、作業の正確さ・速度アップにも繋がるよう意識する。また、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール、フライヤー①										
第2回	フライヤー②										
第3回	フライヤー③										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

グラフィックデザイン科

グラフィックデザイン実習5B

第4回	ポスター①
第5回	ポスター②
第6回	ポスター③
第7回	ポスター＋フライヤー①
第8回	ポスター＋フライヤー②
第9回	ポスター＋フライヤー③
第10回	ポスター＋フライヤー④
第11回	パンフレット①
第12回	パンフレット②
第13回	パンフレット③
第14回	パンフレット④
第15回	パンフレット⑤