

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
イラストレーション実習3											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	長澤 星			実務 経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
この科目は、課題制作を通じてイラストレーションの技術や表現力の向上・デザインの構成力・編集力・他者を意識し客観的に自分の作品を見る洞察力を養うことを目的とする。制作を計画的に進めていくスケジューリング力や、イメージを形にしていくために他者に意図を伝達するコミュニケーション力など、イラストレーター・デザイナーとして仕事をする上で必要な実践力を身につける。											
到達目標											
この科目では以下のことを目標としている。①各々の独自性を生かしたイメージを、ひとつの作品として表現すること。②イラストレーションの制作において模索・探求し表現の幅を広げること。③デザインの現場での実践を意識し、教員・学生間でコミュニケーションをとりながら制作できること。④提出期限を厳守し、完成した作品について明確に説明できること。											
授業方法											
教員＝編集者 学生＝イラストレーター・デザイナーという意識を持って課題制作を行う。課題の制作過程にて積極的に発案・相談をすることで完成度の高い作品を目指し、コミュニケーション能力を身につける。自己のイメージを作品として表現することを楽しみ、制作の意図を明確にし作品に対して責任を持つ。											
成績評価方法											
課題完成度60% 提出課題の完成度を評価する。 スケジュール管理15% 制作の計画性と過程を評価する。 相談検証15% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。 プレゼン10% 制作物の発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
制作のスケジューリング、制作相談における教員・学生間のコミュニケーション、イラストレーションやデザインの実作業、などすべてのプロセスを重視する。完成度の高い作品制作を目指し、各自で授業の事前準備や事後のフォローなどを意識して取り組むことを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール										
第2回	絵本・装画・ZINEよりひとつ選択（絵コンテ作成・1）										
第3回	（絵コンテ作成・2）										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

グラフィックデザイン科

イラストレーション実習3

第4回	(絵コンテ作成・3)
第5回	(絵コンテ作成・4)
第6回	(作画・1)
第7回	(作画・2)
第8回	(作画・3)
第9回	(作画・4)
第10回	(作画・5)
第11回	(作画・6)
第12回	(作画・7)
第13回	(編集／製本・1)
第14回	(編集／製本・2)
第15回	制作物 発表