

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
絵本実習3											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	長澤 星			実務 経験	有	職種	絵本作家				
授業概要											
この科目では、一冊の絵本製作を通して、ストーリーの立案や構成力・描画力・製本技術を習得することを目的とする。イラストレーションの技術や表現力の向上・読者を意識し客観的に自分の作品を見る洞察力を養うことを目的とする。制作を計画的に進めていくスケジューリング力や、イメージを形にしていくために他者に意図を伝達するコミュニケーション力など、仕事をする上で必要な実践力を身につける。											
到達目標											
絵本作家に必要なスキルとして以下のことを目標としている。①ストーリーの種となるアイデアを膨らませ、ひとつの物語として構成できること。②教員、学生間でコミュニケーションをとりながら制作できること。③原画の制作において、ストーリーに合った描画方法を模索・探求し表現の幅を広げること。④提出期限を厳守し、完成した絵本について明確に説明できること。											
授業方法											
教員＝編集者 学生＝絵本作家という意識を持って課題制作を行う。課題の制作過程にて積極的に発案・相談をすることで完成度の高い作品を目指し、コミュニケーション能力を身につける。自己のイメージを一冊の絵本として表現することを楽しみ、単なる個人的な絵本作品ではなく、“商業絵本”という読者や市場を意識した絵本製作を目指す。											
成績評価方法											
課題完成度60% 提出課題の完成度を評価する。 スケジュール管理15% 制作の計画性と過程を評価する。 相談検証15% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。 プレゼン10% 制作物の発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
制作のスケジューリング、制作相談における教員・学生間のコミュニケーション、絵コンテや原画制作及び製本の実作業、などすべてのプロセスを重視する。完成度の高い作品制作を目指し、各自で授業の事前準備や事後のフォローなどを意識して取り組むことを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール										
第2回	絵コンテ作成										
第3回	ラフ本作成①										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

グラフィックデザイン科

絵本実習3

第4回	ラフ本作成②
第5回	原画制作①
第6回	原画制作②
第7回	原画制作③
第8回	原画制作④
第9回	原画制作⑤
第10回	原画制作⑥
第11回	原画制作⑦
第12回	編集作業
第13回	製本・練習
第14回	製本・本番
第15回	制作物 発表