

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
ゲームクリエイター科 ゲームプランナーコース											
ゲームライティング2											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	岩澤勝己			実務 経験	有	職種	シナリオライター				
授業概要											
エンターテインメントの根幹を成すストーリーテリングの基本、「構成」理論をシナリオ実作から学ぶ。											
到達目標											
「構成」理論を活用し、60分の映像シナリオを作成する。											
授業方法											
「構成」理論を活用し、60分の映像シナリオを作成する。 教員によるチェック・カウンセリングを実施し、一定のクオリティ以上のものの完成を目指す。											
成績評価方法											
試験・課題：50% 課題の提出、内容によって評価する 平常点：50% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
集中力を要求される授業のため、体調管理をしっかり行い、寝不足、体調不良等で授業に臨まないこと。また、社会人としてのマナーやルールを身につける訓練の場でもあることを意識し教員、学生共に挨拶や授業中の言葉づかい、態度は社会常識的な礼儀に則ったものとする。遅刻、欠席は原則禁止だが、やむを得ぬ事情の場合は所定の手続きを行い報告すること。授業時限数の4分の3以上出席しない者は評価を受けることができない。											
教科書教材											
映像作品、シナリオ等。											
回数	授業計画										
第1回	第一幕のシーン構成を考える										
第2回	第二幕のシーン構成を考える										
第3回	第三幕のシーン構成を考える 構成要素の不備を補う										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

ゲームクリエイター科 ゲームプランナーコース

ゲームライティング2

第4回	シナリオの書き方（ルール）を学び、第一幕を執筆
第5回	第一幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。
第6回	第一幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。
第7回	第二幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。
第8回	第二幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。
第9回	第二幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。
第10回	第三幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。
第11回	第三幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。
第12回	シナリオのブラッシュアップ シナリオとエンターテインメントのまとめ