

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
プロダクトデザイン科	
デザイン概論	
第4回	デザインの基本 (4) “アイデアのちから(1)” アイデアを生み出す基礎、観察と整理をし理解する
第5回	デザインの基本 (5) ” アイデアのちから(2)” 発想法、展開法、具現化、計画、設計を考え理解する
第6回	デザインの近現代史 (1) 産業革命とアーツ・アンド・クラフツ運動、万国博覧会の意義を理解する
第7回	デザインの近現代史 (2) 20世紀「デザインの時代」の源泉、バウハウス以前の時代背景を理解する
第8回	デザインの近現代史 (3) バウハウスの意味、バウハウスの人々とその時代背景を理解する
第9回	デザインの近現代史 (4) 第二次世界大戦後、経済成長期の日本のデザインを中心にその発展を理解する
第10回	デザインの近現代史 (5) 20世紀から21世紀への変遷、アナログからデジタル、ネット化の時代変化の中で変化を理解する
第11回	デザインの捉え方、考え方 (1) “現代社会におけるデザイン” デザインと産業と社会と人の関わりを理解する
第12回	デザインの捉え方、考え方 (2) デザインで解決出来るコトとは” 地球資源、地球環境、弱者へのデザインを理解する
第13回	デザインの捉え方、考え方 (3) “多様な問題解決の手段としてのデザイン” のあり方を理解する
第14回	デザインの捉え方、考え方 (4) デザイン思考とコミュニケーション・デザインそしてイノベーションを理解する
第15回	デザインの捉え方、考え方 (5) “Cool Japan と デザイン” グローバルなデザインとローカルなデザインについて理解する