

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
プロダクトデザイン科											
総合実習 1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	大山敏弘			実務 経験	有	職種	プロダクトデザイナー				
授業概要											
形態、素材、色彩、構造を表現できるスケッチ表現力を身につける。目的と用途に応じて求められている情報を理解し、アナログ中心の複数種類の表現技法を習得する。											
到達目標											
鉛筆・マーカー・パステル等を使用したプロダクトスケッチを表現できるようになる。学外へ見学・訪問し、リアルなプロダクトデザインの現場を理解する。制作内容により作業着、作業用具、各種材料が必要になる。											
授業方法											
鉛筆・マーカー・パステル等を使用したプロダクトスケッチを表現できるようになる。学外へ見学・訪問し、リアルなプロダクトデザインの現場を理解する。											
成績評価方法											
課題完成度90% 提出課題の完成度を評価する。 平常点10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
画材および課題は常に忘れぬよう注意。学外見学の際は集合場所に10分前に到着する習慣をつける事。やむを得ず欠席した場合、すぐに担当教員か補助員に相談し授業の流れに遅れないよう注意すること。授業時限数の3/4以上出席しない者、未提出課題がある者は不合格とする。											
教科書教材											
教科書：なし 材料：適宜配布または各自用意											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス 観察と描画										
第2回	鉛筆によるスピードスケッチ1										
第3回	鉛筆によるスピードスケッチ2										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

プロダクトデザイン科

総合実習 1

第4回	鉛筆によるスピードスケッチ 3
第5回	鉛筆によるスピードスケッチ 4
第6回	学外デザイン展示会見学
第7回	アイディアスケッチトレーニング 1
第8回	アイディアスケッチトレーニング 2
第9回	サムネイルスケッチ 1
第10回	サムネイルスケッチ 2
第11回	レイアウトスケッチ 1
第12回	レイアウトスケッチ 2
第13回	レンダリング 1
第14回	レンダリング 2
第15回	プレゼン 評価