2020年度　日本工学院八王子専門学校											
プロダクトデザイン科											
プロダクトデザイン実習２Ａ											
対象	１年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	永岡真依			実務経験	無	職種					

授業概要

形態、素材、色彩、構造について学び、立体構成力の基礎を身につける。目的と用途に応じて求められている情報を理解し、教員とのコミュニケーションを図りながら制作過程から完成するまでのスキルを習得する。また、自分が制作した作品について明確に説明できるようプレゼンテーションの基礎を養うことを目的とする。

到達目標

課題のポイントを理解し、条件等制約条件を明確にする事が出来る。明確なコンセプトを立て、複合的素材および手法によるプロダクトデザインモデル表現ができる。プロセスを理解して作業を進めることができる。造形する際重要なポイントとなる角Rに関して木のブロックに再現、体感し理解する。

授業方法

デザインの基本である、機能、形体、色彩から、立体デザインの基礎的な設計方法を学び、立体表現のための技術や構成力を習得する。また、造形する際に各種素材を利用して、機能と美しさを意識した製品としてデザイン提案に発展させ、社会の中でのデザインの役割を学ぶ。

成績評価方法

課題完成度70%　提出課題の完成度を評価する。
プレゼン20%　制作物の発表方法、内容について評価する。
平常点10%　積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。

履修上の注意

道具の使い方、素材の扱い方に注意し怪我をしないようにする。制作内容により作業着、作業用具、各種材料が必要になる。やむを得ず欠席した場合、すぐに担当教員か補助員に相談し授業の流れに遅れないよう注意すること。授業時限数の3/4以上出席しない者、未提出課題がある者は不合格とする。

教科書教材

教科書：なし　材料：適宜配布または各自用意

回数	授業計画
第１回	ガイダンス
第２回	角Rについての知識
第３回	プラバンの加工１

2020年度　日本工学院八王子専門学校	
プロダクトデザイン科	
プロダクトデザイン実習２Ａ	
第４回	プラバンの加工２
第５回	粘土と複製加工１
第６回	粘土と複製加工２
第７回	粘土と複製加工３
第８回	学外見学
第９回	和紙の照明１
第１０回	和紙の照明２
第１１回	和紙の照明３
第１２回	和紙の照明４
第１３回	和紙の照明５
第１４回	和紙の照明６
第１５回	プレゼンテーション・講評