

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
プロダクトデザイン科											
総合実習4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	大山敏弘			実務 経験	有	職種	プロダクトデザイナー				
授業概要											
総合的な課題制作を通じて後期に学んできた実践的課題の知識、技術の定着を図ることを目的としている。具体的には以下のことを目的としている。①制作を通じてアナログ・PCを用いたプロダクトデザイン全般のワークフローを前提とした知識を確認する。②制作プロセスにおいて、教員、学生間でコミュニケーションをとりながら表現をまとめる。③教員、学生に対して明確に説明伝達するスキルを習得する。											
到達目標											
作品展示に対してのスケジュール管理、展示計画、展示作品制作、展示ボード作成など総合的に行い、一連の業務が出来るようになる。①前期で学んだプロダクトデザイン全般の実践知識を制作に活かすこと。②制作プロセスにおいて教員と相談し検証しながら制作できること。③提出期限を厳守し、完成したデザインについて明確に説明できること。											
授業方法											
個人ワーク主体で課題制作を行う。2年間学んだ内容を振り返り、反省点を見つけ出しより良い作品となるようブラッシュアップを計画的に制作、プレゼンテーションを行う。											
成績評価方法											
課題完成度40% 提出課題の完成度を評価する。 リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。 相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。 プレゼン20% 制作物の発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
遅刻、欠席をすると内容についていけない為、理由のない遅刻や欠席は認めない。やむを得ず体調不良等で欠席した場合は、翌日に自発的に資料を教員室まで取りに来ること。授業中メモを取り、わからないことは、質問すること。課題は締切厳守。全ての課題を提出で合格とする。授業時数の4分の3以上出席しない者は最終課題の評価を受けることができない。											
教科書教材											
課題毎に資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール										
第2回	企画立案、リサーチ①										
第3回	企画立案、リサーチ②										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

プロダクトデザイン科

総合実習4

第4回	デザインラフ作成①
第5回	デザインラフ作成②
第6回	企画発表
第7回	制作準備
第8回	デザイン制作①
第9回	デザイン制作②
第10回	デザイン制作③
第11回	デザイン制作④
第12回	デザイン制作⑤
第13回	デザイン制作⑥
第14回	デザイン制作⑦
第15回	プレゼンテーション