

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ゲームクリエイター科四年制 ゲームCGデザイナーコース	
デッサン1	
第4回	静物モチーフ② 基本的な形の立体感が表現できるように描く
第5回	静物モチーフ② 基本的な形の立体感が表現できるように描く
第6回	静物モチーフ③ モチーフの色彩と質感を意識して表現を試みる
第7回	静物モチーフ③ モチーフの色彩と質感を意識して表現を試みる
第8回	卓上構成モチーフ 視点を变えてモチーフがより細密に表現できるように描く
第9回	卓上構成モチーフ 視点を变えてモチーフがより細密に表現できるように描く
第10回	石膏像（首像） 光と影、立体感について意識し、モチーフを立体的に捉える
第11回	石膏像（首像） 光と影、立体感について意識し、モチーフを立体的に捉える
第12回	静物モチーフ④ 構図について学び、複数のモチーフをバランス良く表現する
第13回	静物モチーフ④ 構図について学び、複数のモチーフをバランス良く表現する
第14回	想定モチーフ パースペクティブ（透視図法）について理解し、表現できるようになる
第15回	想定モチーフ パースペクティブ（透視図法）について理解し、表現できるようになる