

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ゲームクリエイター科四年制 ゲームCGデザイナーコース	
デッサン2	
第4回	静物モチーフ 短期間（1日制作）で複数のモチーフの空間、関係、質感を表現する
第5回	構成デッサン（手） 複数本の手を画面に構成し、手のプロポーションや動き、肌の質感を表現する
第6回	構成デッサン（手） 複数本の手を画面に構成し、手のプロポーションや動き、肌の質感を表現する
第7回	自画像 頭部、顔の構造を学習し表現する 表情や視線による性格表現についても意識する
第8回	自画像 頭部、顔の構造を学習し表現する 表情や視線による性格表現についても意識する
第9回	教室内の人物を描く 絵を描く人物の自然な動きやプロポーションを表現出来るようにする
第10回	教室内の人物を描く 絵を描く人物の自然な動きやプロポーションを表現出来るようにする
第11回	モデルを描く ポーズをとる人物のプロポーションや動き、表情を表現する
第12回	モデルを描く ポーズをとる人物のプロポーションや動き、表情を表現する
第13回	静物モチーフ 大型モチーフから各自の画題を見つけ、完成度の高い作品に表現する
第14回	静物モチーフ 大型モチーフから各自の画題を見つけ、完成度の高い作品に表現する
第15回	静物モチーフ 大型モチーフから各自の画題を見つけ、完成度の高い作品に表現する