

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ゲームクリエイター科四年制 ゲームサウンドコース	
プロジェクトプランニング 2	
第4回	プランナーを中心に企画案をまとめ、制作するゲームの企画案を作成する。
第5回	プランナーを中心に、企画案を完成させる。
第6回	教員による企画チェックを実施する。承認されるまでチェックを続ける。
第7回	企画書から仕様を洗い出し、タスクを明確化する。
第8回	先に決めた役割分担に応じて、タスク割り振りの作業を行う。
第9回	割り振られたタスクについて、α版、β版、Final版の制作スケジュールを決定する。
第10回	各役割で、企画の調整、α版開発に向けた準備、プロトタイプ制作などを行う。
第11回	各役割で、企画の調整、α版開発に向けた準備、プロトタイプ制作などを行う。
第12回	各役割で、企画の調整、α版開発に向けた準備、プロトタイプ制作などを行う。