

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ゲームクリエイター科四年制 ゲームサウンドコース	
プロジェクトプランニング 3	
第4回	ゲームプランニング2：プランナーを中心に企画案をまとめ、制作するゲームの企画案を作成する。
第5回	ゲームプランニング3：プランナーを中心に、企画案を完成させる。
第6回	企画チェック：教員による企画チェックを実施する。承認されるまでチェックを続ける。
第7回	仕様の洗い出し：企画書から仕様を洗い出し、タスクを明確化する。
第8回	担当者のタスク割り当て：先に決めた役割分担に応じて、タスク割り振りの作業を行う。
第9回	制作スケジュールの調整：割り振られたタスクについて、α版、β版、Final版の制作スケジュールを決定する。
第10回	企画調整・制作準備1：各役割で、企画の調整、α版開発に向けた準備、プロトタイプ制作などを行う。
第11回	企画調整・制作準備2：各役割で、企画の調整、α版開発に向けた準備、プロトタイプ制作などを行う。
第12回	企画調整・制作準備3：各役割で、企画の調整、α版開発に向けた準備、プロトタイプ制作などを行う。