

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
デッサン基礎 1	
第4回	【幾何形体(複数)を描く】構図に注意し、遠近感を出すことに考慮する
第5回	【物を持つ手を描く】形態の把握と質感の違いを理解し、表現に結びつける
第6回	【ビンを描く】透明感のある物の描き方を習得する
第7回	【静物デッサン】構図と質感を考慮して描写する
第8回	【足の石膏デッサン】空間の認知
第9回	【石膏像デッサン(1)】基本的な石膏像デッサンのプロセスを理解する
第10回	【石膏像デッサン(2)】質感、量感、明度などに注意し、存在感のある作品に仕上げる
第11回	【靴を描く】形態の把握と質感の描写
第12回	【紙風船を描く】質感や色味の表現を理解する
第13回	【想定デッサン(紙風船)】イメージの表現の仕方を理解する
第14回	【静物デッサン(牛骨、三輪車、鳥など)】構図と質感、存在感などを考慮して描写する
第15回	【人物スケッチ、クロッキー】人体のプロポーションを理解する