

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
デザイン概論	
第4回	球体や立方体といった幾何学形状に光が当たると作り出される明暗の見極め方を学ぶ
第5回	カラーホイールから彩度と明度の関係を学び色相のグラデーションを検証する
第6回	巨匠たちの名画から暖色と寒色の響き合いを検証する
第7回	反射光など色つきの光の作用を検証する
第8回	固有色の考え方からオブジェクトの表面の色を検証する
第9回	大気の効果による空気遠近法の技法を検証する
第10回	暖色は前進し、寒色は後退して見える現象を検証する
第11回	空と水面の現象を考察する
第12回	透過光による現象を考察する
第13回	鏡面反射とハイライトの考察する
第14回	自然界の夜明けや夕暮れなどの鮮烈な束の間の色を考察する
第15回	総合講評